

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

**Demonstrações Financeiras em
31 de dezembro de 2024**

Conteúdo

| | |
|--|----|
| Relatório do Auditor Independente sobre as demonstrações financeiras | 3 |
| Balanços patrimoniais | 6 |
| Demonstrações de resultados | 7 |
| Demonstrações de resultados abrangentes | 8 |
| Demonstrações das mutações do patrimônio líquido | 9 |
| Demonstrações dos fluxos de caixa (Método indireto) | 10 |
| Notas explicativas às demonstrações financeiras | 11 |



KPMG Auditores Independentes Ltda.
Rua Verbo Divino, 1400, Conjunto Térreo ao 801 - Parte,
Chácara Santo Antônio, CEP 04719-911, São Paulo - SP
Caixa Postal 79518 - CEP 04707-970 - São Paulo - SP - Brasil
Telefone +55 (11) 3940-1500
kpmg.com.br

Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações financeiras

À

Administração, Conselheiros do
IDBrasil Cultura, Educação e Esporte
São Paulo – SP

Opinião

Examinamos as demonstrações financeiras do IDBrasil Cultura, Educação e Esporte (“Entidade”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo as políticas contábeis materiais e outras informações elucidativas.

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do IDBrasil Cultura, Educação e Esporte em 31 de dezembro de 2024, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades dos auditores pela auditoria das demonstrações financeiras”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Outros assuntos

Auditoria das demonstrações financeiras do exercício anterior

O balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2023 e as demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa e respectivas notas explicativas para o exercício findo nessa data, apresentados como valores correspondentes nas demonstrações financeiras do exercício corrente, foram anteriormente auditados por outros auditores independentes, que emitiram relatório sem modificação em 20 de fevereiro de 2024.

Responsabilidades da administração pelas demonstrações financeiras

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade da Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações financeiras, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Responsabilidades dos auditores pela auditoria das demonstrações financeiras

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações financeiras.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte
Balancos patrimoniais em 31 de dezembro de 2024 e 2023

(Em milhares de Reais)

| Ativo | Nota | 2024 | 2023 | Passivo | Nota | 2024 | 2023 |
|--------------------------------------|------|---------------|---------------|--|------|---------------|---------------|
| Circulante | | | | Circulante | | | |
| Recursos vinculados a projetos | 4 | 43.112 | 48.148 | Fornecedores e outras contas a pagar | | 1.735 | 1.248 |
| Contas a receber | | 438 | 178 | Obrigações tributárias | | 154 | 100 |
| Outros créditos | | 65 | 98 | Obrigações trabalhistas e encargos sociais | 7 | 2.461 | 2.127 |
| Despesas antecipadas | | 138 | 530 | Projetos vinculados a executar | 6 | 39.399 | 45.472 |
| Total do ativo circulante | | 43.753 | 48.953 | Total do passivo circulante | | 43.749 | 48.947 |
| Não circulante | | | | Não circulante | | | |
| Imobilizado | 5 | 6.317 | 5.661 | Receita diferida | | 4 | 6 |
| Intangível | | 5 | 7 | Obrigações com o Estado - Imobilizado e intangível | 6 | 6.322 | 5.668 |
| Total do ativo não circulante | | 6.322 | 5.668 | Total do passivo não circulante | | 6.326 | 5.674 |
| Total do ativo | | 50.075 | 54.621 | Patrimônio líquido | | | |
| | | | | Patrimônio social | 10 | - | - |
| | | | | Total do patrimônio líquido | | - | - |
| | | | | Total do passivo | | 50.075 | 54.621 |

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

Demonstrações de resultados

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023

(Em milhares de Reais)

| | <u>Nota</u> | <u>2024</u> | <u>2023</u> |
|---|-------------|-----------------|-----------------|
| Receitas com restrições (atividades culturais) | | | |
| Contrato de Gestão | | | |
| Contrato de Gestão | 11 | 35.793 | 23.496 |
| Consumo depreciação | 11 | 1.747 | 1.544 |
| Venda de ingressos | 6a | 2.849 | 4.217 |
| Aluguéis de espaços | 6a | 1.207 | 1.036 |
| Receitas financeiras | 6b | 2.729 | 3.457 |
| Parcerias e permutas | 6a | 64 | 69 |
| Outras receitas | 6a | 561 | 106 |
| Voluntários | 6a | 57 | 36 |
| | | <u>45.007</u> | <u>33.961</u> |
| Leis de incentivo | | | |
| Recursos projetos especiais (Leis de incentivo) | | 9.473 | 8.106 |
| Receitas financeiras | 6b | <u>1.195</u> | <u>1.504</u> |
| | 12 | <u>10.668</u> | <u>9.610</u> |
| | | <u>55.675</u> | <u>43.571</u> |
| Total das receitas com restrições | | | |
| Despesas com restrições (atividades culturais) | | | |
| Contrato de Gestão | | | |
| Com pessoal | 13 | (20.984) | (17.508) |
| Serviços prestados por terceiros | 14 | (4.295) | (3.756) |
| Programas e Administração | 15 | (15.534) | (9.294) |
| Utilidades públicas | | (1.526) | (703) |
| Impostos, taxas e contribuições | | (2) | (38) |
| Depreciação e amortização | | (1.747) | (1.544) |
| Parcerias e permutas | | (64) | (69) |
| Voluntários | 3i | (57) | (36) |
| Despesas financeiras | | <u>(798)</u> | <u>(1.014)</u> |
| | | <u>(45.007)</u> | <u>(33.961)</u> |
| Leis de incentivo | | | |
| Programas | | (7.155) | (6.238) |
| Administração e terceiros | | (3.260) | (3.039) |
| Despesas financeiras | | <u>(253)</u> | <u>(333)</u> |
| | 16 | <u>(10.668)</u> | <u>(9.610)</u> |
| | | <u>(55.675)</u> | <u>(43.571)</u> |
| Total das despesas com restrições | | | |
| Resultado líquido do exercício | | | |
| | | <u>-</u> | <u>-</u> |

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

Demonstrações de resultados abrangentes

Exercícios findo em 31 de dezembro de 2024 e 2023

(Em milhares de Reais)

| | <u>2024</u> | <u>2023</u> |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------|
| Resultado do exercício | - | - |
| Outros resultados abrangentes: | <u>-</u> | <u>-</u> |
| Resultado abrangente total | <u><u>-</u></u> | <u><u>-</u></u> |

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023

(Em milhares de Reais)

| | <u>Superávits / déficits acumulados</u> | <u>Total</u> |
|--|---|--------------|
| Saldo em 1 de janeiro de 2023 | - | - |
| Resultado do exercício | - | - |
| Saldo em 31 de dezembro de 2023 | - | - |
| Resultado do exercício | - | - |
| Saldo em 31 de dezembro de 2024 | - | - |

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte

Demonstrações dos fluxos de caixa (Método indireto)

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023

(Em milhares de Reais)

| | <u>2024</u> | <u>2023</u> |
|--|----------------|----------------|
| Fluxo de caixa das atividades operacionais | | |
| Resultado do exercício | - | - |
| Ajustes por: | | |
| Depreciação e amortização - Contrato de Gestão | 1.747 | 1.544 |
| Baixa de ativo imobilizado | 1 | 31 |
| Depreciação e amortização - Leis de Incentivo | 1 | 2 |
| | <u>1.749</u> | <u>1.577</u> |
| Variação nos ativos e passivos | | |
| (Aumento)/redução nos ativos em | | |
| Recursos vinculados a projetos | 5.036 | (7.496) |
| Contas a receber | (260) | 114 |
| Outros créditos | 33 | (30) |
| Despesas antecipadas | 392 | (468) |
| | <u>5.201</u> | <u>(7.880)</u> |
| Aumento/(redução) nos passivos em | | |
| Fornecedores e outras contas a pagar | 487 | 731 |
| Obrigações trabalhistas e encargos sociais | 334 | 196 |
| Obrigações tributárias | 54 | (5) |
| Receita diferida | (2) | - |
| Projetos vinculados a executar | (6.073) | 6.959 |
| Obrigações com o Estado - Imobilizado e intangível | 654 | (1.055) |
| | <u>(4.546)</u> | <u>6.825</u> |
| Fluxo de caixa provenientes das atividades operacionais | <u>2.404</u> | <u>522</u> |
| Fluxo de caixa de atividades de investimento | | |
| Aquisição de imobilizado | (2.404) | (522) |
| Fluxo de caixa (utilizado) nas atividades de investimento | <u>(2.404)</u> | <u>(491)</u> |
| Movimentação líquida em caixa e equivalentes de caixa | | |
| Caixa e equivalentes de caixa em 1º de janeiro | - | - |
| Caixa e equivalentes de caixa em 31 de dezembro | - | - |
| | <u>-</u> | <u>-</u> |

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras.

Notas explicativas às demonstrações financeiras

(Em milhares de Reais)

1. Contexto operacional

O **IDBrasil Cultura, Educação e Esporte** (“**Entidade**” ou “**IDBrasil**”), é uma Entidade de direito privado, sem fins econômicos e lucrativos constituída em 7 de maio de 2008 e qualificada como organização social no âmbito da cultura através do processo nº SC-911-2008 em 22 de agosto de 2008. Tem como objetivo principal a operacionalização e execução das atividades e serviços na área de museologia no Museu do Futebol (“**MF**”) e Museu da Língua Portuguesa (“**MLP**”).

Para cumprimento de seus objetivos, a Entidade poderá, conforme definido pelo Conselho de Administração, realizar as seguintes atividades:

- a. Criar, apoiar, fomentar, promover e administrar espaços culturais, educacionais e desportivos, com a propagação do conhecimento entre membros da sociedade civil.
- b. Propor, executar, divulgar estudos, pesquisas, informações, produzidos por si ou por terceiros, nas áreas de esportes, educação e cultura.
- c. Promover, gerir, e apoiar a recuperação, conservação e difusão do patrimônio histórico, cultural, ambiental e artístico.
- d. Captar recursos e administrar espaços destinados a custear as atividades e ações necessárias para o cumprimento de suas finalidades.
- e. Promover exposições temáticas, cursos, eventos, e atividades recreativas e técnico-científicas, ou colaborar para a realização delas, nos assuntos relacionados as áreas de educação, cultura e desporto em geral.
- f. Manter intercâmbio com outras instituições que atuam no âmbito da cultura, da educação, e do esporte do país ou do exterior.
- g. Prestar consultorias nas áreas fim, bem como realizar pesquisas ou outras atividades de suporte para suas finalidades.
- h. Promover a edição e difusão de publicações on line e off line como livros, revistas, boletins, áudios, vídeos, cds, dvds, folhetos, folders, sites, cartazes e similares.
- i. Produzir e vender, direta ou indiretamente, produtos com marcas e logos de propriedade ou cedidas ao IDBrasil.
- j. Promover e difundir a Língua Portuguesa.
- k. Promover, preservar a memória, e difundir o Futebol.

Informações da Administração

O IDBrasil firmou em 2020 e 2021 dois novos contratos com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo (SCEIC-SP), para gestão do Museu da Língua Portuguesa (MLP) e do Museu do Futebol (MF). O primeiro com vigência de 01 de setembro de 2020 a 31 de agosto de 2025 e o segundo com vigência de 01 de julho de 2021 até 30 de junho de 2026, mantendo assim seu compromisso com a gestão desses equipamentos de grande relevância Cultural. Os contratos foram firmados após chamamentos públicos, que resultaram na seleção do IDBrasil.

O convênio com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, Fundação Roberto Marinho e IDBrasil, assinado em janeiro de 2016 e encerrado em outubro de 2021, possibilitou a reconstrução do Museu da Língua Portuguesa, tanto com o restauro da edificação, como com a implantação da nova expografia. O Museu foi reinaugurado em 31 de julho de 2021, iniciando assim sua nova operação.

No final do exercício de 2021, com aporte adicional de recursos por parte da SCEIC-SP, iniciou-se um processo de atualização da exposição de longa duração. Após o desenvolvimento do projeto, iniciaram-se as obras e implantações, que implicaram no fechamento do acesso à Exposição Principal a partir de novembro de 2023. A conexão do público com o museu foi mantida pelo acesso à Exposição Temporária e à Programação Cultural, além das interações com as redes sociais. O Museu renovado foi aberto à visitação em meados de julho de 2024.

O Museu do Futebol ao longo de 2024 recebeu um total de 258 mil visitantes presenciais (345 mil em 2023).

O IDBrasil segue orientação da SCEIC-SP - Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas na sua política de concessão de gratuidades de ingressos, a qual visa à democratização de acesso e difusão dos equipamentos geridos. Mais de 60% do público visitante no MF e no MLP tiveram acesso à gratuidade ao longo de 2024.

Para o Museu do Futebol, foram concedidas gratuidades no valor estimado de R\$ 2.420 no exercício de 2024 (R\$ 3.198 no exercício de 2023). Para o Museu da Língua Portuguesa, foram concedidas gratuidades no valor estimado de R\$ 2.218 (R\$ 3.497 no exercício de 2023).

O público presencial no Museu do Futebol foi de 258 mil em 2024 (354 mil em 2023) e no Museu da Língua Portuguesa foi de 336 mil em 2024 (388 mil em 2023).

O IDBrasil, mantendo forte atuação na prospecção de captação de recursos de patrocínio, obteve ao longo de 2024 um significativo volume de recursos via leis de incentivo, totalizando, para o Museu da Língua Portuguesa o valor de R\$ 8.905 (R\$ 7.639 no exercício de 2023) e para o Museu do Futebol, o valor de R\$ 3.651 (R\$ 3.260 no exercício de 2023). A essas captações se somam as captações operacionais, que incluem receita de bilheteria, cessão onerosa de espaços, parcerias, permutas, doações, dentre outras. Em 2024 foram captados R\$ 2.536 para o MLP (R\$ 2.212 em 2023) e R\$ 2.202 para o MF (R\$ 3.252 em 2023).

Os Museus realizaram exposições temporárias no período, viabilizadas com recursos de Leis de Incentivo à Cultura em sua maioria.

No MLP, temáticas diversas são abordadas nas exposições; Nhé'e Porã, abordando línguas indígenas, foi exibida a partir de outubro de 2022, com permanência até abril de 2023. A mostra marcou o lançamento no Brasil da Década Internacional das Línguas Indígenas, iniciativa coordenada pela Unesco em prol da promoção e defesa das línguas dos povos originários mundialmente. Esta exposição derivou em três itinerâncias, nas cidades de Belém, Rio de Janeiro, São Luis e Paris.

Na sequência, inicia-se em julho de 2023 a exposição ‘Essa Nossa Canção’, que explora a ligação entre o português e a música, tão profundo no caso do Brasil que faz parte da nossa identidade como povo e da nossa memória coletiva. Em 2024, com início em maio, a exposição ‘Línguas Africanas que Fazem o Brasil’, que será exibida até fevereiro de 2025. Esta exposição trata sobre Línguas dos habitantes de terras da África Subsaariana, como o iorubá, ewe-fom e as do grupo bantu, têm participação decisiva na configuração do português falado no Brasil, seja em seu vocabulário ou na maneira de pronunciar as palavras e de entoar as frases, mesmo que esta estruturação não seja do conhecimento dos falantes na língua portuguesa.

No Museu do Futebol, em 2023, foi inaugurada a Exposição Rainhas de Copas, exposição que abordou o tema do futebol feminino com ênfase aos times campeões dos torneios mundiais da categoria. A exibição foi de abril a agosto de 2023. Ainda em 2023, no mês de outubro, foi inaugurada a Exposição Futebol de Brinquedo, com a temática sobre brinquedos e jogos infantis cuja temática aborda a prática do Futebol ao longo dos tempos nas suas mais variadas formas de diversão para crianças e jovens. A exposição se estendeu durante o 1º quadrimestre de 2024. Já no segundo semestre de 2024, foi inaugurada a exposição temporária Vozes da Várzea, com o tema Futebol de Várzea, praticado nas periferias das cidades de todos o Brasil.

Em 2023 o MF realizou itinerâncias da exposição *CONTRA-ATAQUE! As mulheres do futebol*, sempre acompanhadas de módulo curatorial local, a exposição impacta e mobiliza a estrutura da memória do esporte feminino nas localidades e esteve nas cidades de Santos, iniciada em 2023 e encerrada no primeiro quadrimestre de 2024, e posteriormente no segundo quadrimestre de 2024, inaugurada na cidade de Leme.

2. Apresentação das demonstrações financeiras

2.1 Base de apresentação das demonstrações financeiras

Declaração de conformidade

As demonstrações financeiras da Entidade, findas em 31 de dezembro de 2024, foram preparadas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às pequenas e médias empresas.

A emissão das demonstrações financeiras foi autorizada pela Administração em 11 de março de 2025.

Base de mensuração

As demonstrações financeiras foram preparadas considerando o custo histórico como base de valor e ajustadas, quando requerido, para refletir o valor justo de certos ativos e passivos.

Moeda funcional e moeda de apresentação

Os itens incluídos nas demonstrações financeiras são mensurados usando a moeda do principal ambiente econômico no qual a Entidade atua o Real (moeda funcional), e são apresentadas em Reais (moeda de apresentação). Todas as informações financeiras divulgadas foram arredondadas para o milhar mais próximo, exceto quando indicado de outra forma.

Uso de estimativas e julgamentos

A preparação dessas demonstrações financeiras requer o uso de certas estimativas contábeis para contabilizar certos ativos, passivos e outras transações, revisando-as anualmente. A liquidação das transações envolvendo essas estimativas poderá resultar em valores diferentes dos estimados, devido às imprecisões inerentes ao processo de sua determinação.

As estimativas e premissas que apresentam um risco significativo, com probabilidade de causar um ajuste relevante nos valores contábeis de ativos e passivos para o próximo exercício social correspondem, principalmente, à estimativa de vida útil de ativo imobilizado, que corresponde às taxas de depreciação adotadas para os bens do ativo imobilizado, apuradas com base nas taxas calculadas em função do tempo de vida útil remanescente estimado para os correspondentes bens e as contingências.

Determinação do valor justo

Diversas políticas e divulgações contábeis da Entidade exigem a determinação do valor justo, tanto para os ativos e passivos financeiros como para os não financeiros. Os valores justos têm sido apurados para propósitos de mensuração e/ou divulgação baseados nos métodos, descritos na Nota Explicativa nº 17 de instrumentos financeiros. Quando aplicável, as informações adicionais sobre as premissas utilizadas na apuração dos valores justos são divulgadas nas notas específicas àquele ativo ou passivo.

3. Políticas contábeis materiais

i) Instrumentos financeiros

A Entidade reconhece os empréstimos e recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Entidade se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

A Entidade tem seus ativos e passivos financeiros não derivativos registrados pelo valor justo por meio do resultado.

Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Entidade gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseadas em seus valores justos de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Entidade. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

Recursos vinculados a projetos

Recursos vinculados a projetos representam os saldos de bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados para fazer frente às obrigações de projetos relacionados a contrato de gestão ou a outro projeto incentivado e outros ajustes que lhe deram origem. Os rendimentos auferidos nas aplicações financeiras são apropriados na rubrica de créditos de projetos vinculados a executar.

Empréstimos e Recebíveis

Esses são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável. Os recebíveis abrangem a rubrica de “contas a receber”, “outros créditos” e “despesas antecipadas”.

Passivos financeiros não derivativos

Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a Entidade se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. A Entidade baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retiradas, canceladas ou vencidas.

A Entidade tem “fornecedores e outras contas a pagar” como passivos financeiros não derivativos, que são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos.

Desreconhecimento

Um passivo financeiro é baixado quando a obrigação sob o passivo é extinta, ou seja, quando a obrigação especificada no contrato for liquidada, cancelada ou expirar. Quando um passivo financeiro existente é substituído por outro do mesmo mutuante em termos substancialmente diferentes, ou os termos de um passivo existente são substancialmente modificados, tal troca ou modificação é tratada como o desreconhecimento do passivo original e o reconhecimento de um novo passivo. A diferença nos respectivos valores contábeis é reconhecida na demonstração do resultado.

(ii) Instrumentos financeiros derivativos

Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2024, incluindo operações de *hedge*.

a. Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas

Os recursos provenientes do Contrato de Gestão, quando utilizados, ou seja, quando executado referido contrato, são reconhecidos no mês de competência como receita durante o exercício. Os recursos não utilizados ficam registrados no passivo circulante, representando a parcela que ainda deverá ser aplicada.

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão originados de contratos com a Secretaria de Cultura são registrados da seguinte forma:

Recebimento / captação de recursos: Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de recursos vinculados a projetos e o crédito de projetos vinculados a executar no passivo circulante.

Consumo como despesa: Quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas correspondentes, sendo as despesas reconhecidas em contrapartida ao débito do passivo de projetos a executar.

b. Imobilizado

i. Reconhecimento e mensuração

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (*impairment*) acumuladas, quando necessário.

ii. Depreciação

Itens do ativo imobilizado são depreciados a partir da data em que estão disponíveis para uso. A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual.

A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis

estimadas de cada parte de um item do imobilizado.

As vidas úteis estimadas para o exercício corrente e comparativo são as seguintes:

| | |
|---|---------|
| Móveis e utensílios | 10 anos |
| Equipamentos de informática e comunicação | 5 anos |
| Equipamentos de telefonia | 5 anos |
| Máquinas e equipamentos | 10 anos |
| Instalações | 10 anos |

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes são reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

c. Redução ao valor recuperável

Ativos financeiros

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável.

Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável.

A Administração da Entidade não identificou qualquer evidência que justificasse a necessidade de provisão.

d. Ativos e passivos (circulantes e não circulantes)

Um ativo é reconhecido no balanço patrimonial quando for provável que seus benefícios econômicos-futuros serão gerados em favor da Entidade e seu custo ou valor puder ser mensurado com segurança.

Um passivo é reconhecido no balanço patrimonial quando a Entidade possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, sendo provável que um recurso econômico seja requerido para liquidá-lo. São acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e das variações monetárias ou cambiais incorridas. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

Os ativos e passivos são classificados como circulantes quando sua realização ou liquidação é provável que ocorra nos próximos 12 meses. Caso contrário, são demonstrados como não circulantes.

e. Ativos e passivos contingentes e obrigações legais

As práticas contábeis para registro e divulgação de ativos e passivos contingentes e obrigações legais são as seguintes:

- **ativos contingentes:** são reconhecidos somente quando há garantias reais ou decisões judiciais favoráveis, transitadas em julgado. Os ativos contingentes com êxitos prováveis são apenas divulgados em nota explicativa;
- **passivos contingentes:** são provisionados quando as perdas forem avaliadas como prováveis e os montantes envolvidos forem mensuráveis com suficiente segurança. Os passivos contingentes avaliados como de perdas possíveis e remotas são apenas divulgados em nota explicativa.

f. Receitas com trabalhos voluntários

Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucros, a Entidade valoriza as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes de órgãos da administração sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Entidade haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício em contrapartida a outras despesas também no resultado do exercício. Em 31 de dezembro de 2024 o montante foi de R\$ 57 (R\$ 36 em 2023).

g. Receitas e despesas financeiras

As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre aplicações financeiras.

h. Informações operacionais divulgadas

As divulgações das informações operacionais reportáveis apresentadas, tanto para o Museu do Futebol (“MF”) como para o Museu da Língua Portuguesa (“MLP”), estão de acordo com a estrutura de gerenciamento e com as informações utilizadas pelos principais tomadores de decisão da Entidade. Dessa forma, todos os itens alocados são referentes a atividades de negócio cultural das quais podem-se obter receitas e incorrer em despesas.

i. Gerenciamento de risco financeiro

A Entidade apresenta exposição aos seguintes riscos advindos do uso de instrumentos financeiros:

- Risco de liquidez
- Risco de mercado

A Entidade apresenta informações sobre a exposição de cada um dos riscos supramencionados, os objetivos, políticas e processos para manutenção e gerenciamento de risco na Nota Explicativa nº 17.

Estrutura do gerenciamento de risco

As políticas de gerenciamento de risco da Entidade são estabelecidas para identificar e analisar os riscos enfrentados, para definir limites. As políticas e sistemas de gerenciamento de riscos são revisados frequentemente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da Entidade.

4. Recursos vinculados a projetos

| | 2024 | | | 2023 | | |
|------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | MF | MLP | Total | MF | MLP | Total |
| Caixa | 15 | 10 | 25 | 9 | 11 | 20 |
| Banco conta movimento | 26 | 2 | 28 | 2 | 1 | 3 |
| Aplicações financeiras | 11.824 | 31.235 | 43.060 | 22.118 | 26.007 | 48.125 |
| | <u>11.865</u> | <u>31.247</u> | <u>43.112</u> | <u>22.129</u> | <u>26.019</u> | <u>48.148</u> |

Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela Entidade que serão utilizados exclusivamente nos contratos de gestão, projetos relacionados e projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 6.

A composição do saldo de aplicações financeiras é a seguinte:

| | 2024 | | | 2023 | | |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | MF | MLP | Total | MF | MLP | Total |
| Recursos do Contrato de Gestão | 2.670 | 14.555 | 17.225 | 12.969 | 13.479 | 26.448 |
| Recursos Fundo de Reserva Contrato de Gestão (i) | 890 | 1.760 | 2.650 | 1.331 | 1.611 | 2.942 |
| Recursos Fundo de Contingência Contrato de Gestão (ii) | 1.705 | 2.787 | 4.492 | 1.427 | 2.186 | 3.613 |
| Recursos de Projetos Especiais (Leis de Incentivo) | 6.559 | 12.134 | 18.693 | 6.391 | 8.731 | 15.122 |
| | <u>11.824</u> | <u>31.235</u> | <u>43.060</u> | <u>22.118</u> | <u>26.007</u> | <u>48.125</u> |

As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor.

Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários e fundos de renda fixa e são remunerados à taxa referenciada no Certificado de Depósito Interbancário – CDI; variam entre 73,5 e 97,0% do índice base durante o exercício de 2024 (76,7 e 97,0% do índice base durante o exercício de 2023).

(i) Fundo de Reserva - Contrato de Gestão

Constituído de acordo com a Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (b) do Contrato de Gestão equivalente a 6% dos valores repassados no primeiro ano de vigência do Contrato de Gestão, a ser utilizado na hipótese de atraso superior a 5 dias no repasse de recursos por parte da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo. Em 2024 houve uma reversão no valor R\$ 540 que havia sido constituído em função do aporte adicional de repasse destinado à renovação da exposição de longa duração.

(ii) Fundo de Contingência - Contrato de Gestão

Constituído de acordo com sua Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, item (c) do Contrato de Gestão, com percentual pré-definido, com mínimo de 1% incidente sobre cada parcela repassada à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

Na demonstração do fluxo de caixa, os recursos vinculados a projetos são apresentados no fluxo das atividades operacionais, uma vez que esses recursos não apresentam todas as características de caixa e equivalentes de caixa conforme requerido pelo CPC 03 (R2) – Demonstrações do Fluxo de Caixa.

5. Ativo imobilizado

| | Taxas anuais de depreciação | Custo | Depreciação acumulada | 2024 | 2023 |
|---|-----------------------------|---------------|-----------------------|--------------|--------------|
| Móveis e utensílios | 10% | 2.537 | (947) | 1.590 | 1.371 |
| Equipamentos de informática e comunicação | 20% | 7.345 | (4.777) | 2.568 | 1.975 |
| Equipamentos de telefonia | 20% | 43 | (30) | 13 | 3 |
| Máquinas e equipamentos | 10% | 3.818 | (1.672) | 2.146 | 2.312 |
| Instalações | 10% | 190 | (190) | - | - |
| | | <u>13.933</u> | <u>(7.616)</u> | <u>6.317</u> | <u>5.661</u> |

Movimentação do ativo imobilizado em 2024:

| Movimentação do custo | Saldo em 31/12/2023 | Adições | Baixas | Saldo em 31/12/2024 |
|---|--------------------------------|----------------|---------------|--------------------------------|
| Móveis e utensílios | 2.134 | 428 | (25) | 2.537 |
| Equipamentos de informática e comunicação | 5.662 | 1.775 | (92) | 7.345 |
| Equipamentos de telefonia | 42 | 11 | (10) | 43 |
| Máquinas e equipamentos | 3.766 | 190 | (138) | 3.818 |
| Instalações | 190 | - | - | 190 |
| | 11.794 | 2.404 | (265) | 13.933 |
| | | | | |
| Movimentação da depreciação | Saldo em 31/12/2023 | Adições | Baixas | Saldo em 31/12/2024 |
| Móveis e utensílios | (764) | (208) | 25 | (947) |
| Equipamentos de informática e comunicação | (3.686) | (1.183) | 92 | (4.777) |
| Equipamentos de telefonia | (39) | (1) | 10 | (30) |
| Máquinas e equipamentos | (1.454) | (356) | 138 | (1.672) |
| Instalações | (190) | - | - | (190) |
| | (6.133) | (1.748) | 265 | (7.616) |
| Saldo líquido | 5.661 | 656 | - | 6.317 |

Movimentação do ativo imobilizado em 2023:

| Movimentação do custo | Saldo em 01/01/2023 | Adições | Baixas | Saldo em 31/12/2023 |
|---|--------------------------------|----------------|---------------|--------------------------------|
| Móveis e utensílios | 1.883 | 286 | (35) | 2.134 |
| Equipamentos de informática e comunicação | 5.561 | 103 | (2) | 5.662 |
| Equipamentos de telefonia | 42 | - | - | 42 |
| Máquinas e equipamentos | 3.633 | 133 | - | 3.766 |
| Instalações | 190 | - | - | 190 |
| | 11.309 | 522 | (37) | 11.794 |
| | | | | |
| Movimentação da depreciação | Saldo em 01/01/2024 | Adições | Baixas | Saldo em 31/12/2024 |
| Móveis e utensílios | (586) | (183) | 5 | (764) |
| Equipamentos de informática e comunicação | (2.678) | (1.009) | 1 | (3.686) |
| Equipamentos de telefonia | (38) | (1) | - | (39) |
| Máquinas e equipamentos | (1.104) | (350) | - | (1.454) |
| Instalações | (190) | - | - | (190) |
| | (4.596) | (1.543) | 6 | (6.133) |
| Saldo líquido | 6.713 | (1.021) | (31) | 5.661 |

6. Projetos vinculados a executar

A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação demonstrando o total de recursos recebidos pela Entidade e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo):

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte
Demonstrações Financeiras em
31 de dezembro de 2024 e 2023

| | <u>Saldos em 31/12/2023</u> | <u>Valores recebidos / repasse</u> | <u>Captação de recursos a</u> | <u>Receitas Financeiras b</u> | <u>Transferências de Recursos</u> | <u>Imobilizações líquidas</u> | <u>Custos e despesas c</u> | <u>Outras movimentações</u> | <u>Saldos em 31/12/2024</u> |
|---|---------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Museu do Futebol | | | | | | | | | |
| Contrato de Gestão 03-2021 | 14.166 | 12.700 | 2.202 | 927 | 470 | (1.779) | (24.806) | 6 | 3.886 |
| MESP 2000900-00 | 144 | - | - | 13 | - | - | (2) | - | 155 |
| Pronac 222 664 - 2023 | 3.277 | - | - | 39 | (3.302) | - | (14) | - | - |
| PROAC 2022 | 49 | - | - | - | - | - | - | (49) | - |
| MESP 2201927 | 433 | - | - | 35 | - | - | (273) | - | 195 |
| MESP Praia Paulista | 102 | - | - | 2 | (103) | - | 0 | - | 1 |
| PROAC 40/2023 | 101 | - | - | 8 | - | - | (93) | - | 16 |
| Pronac 234316 2024 | 2.736 | 3.466 | - | 387 | 2.832 | - | (3.937) | - | 5.484 |
| MESP Praia Paulista 2024 | - | - | - | 6 | 103 | - | (1) | - | 108 |
| PROAC - Trilho da Bola 2024 | - | 185 | - | 3 | - | - | - | (3) | 188 |
| Sub Total - Museu do Futebol | 21.008 | 16.351 | 2.202 | 1.420 | - | (1.779) | (29.126) | (46) | 10.030 |
| Museu da Língua Portuguesa | | | | | | | | | |
| Contrato de Gestão 01.2021 | 15.736 | 16.382 | 2.536 | 1.802 | - | 1.153 | (20.201) | - | 17.408 |
| Pronac 204483 - 2021/2022 | 84 | - | - | 1 | (85) | - | - | - | - |
| Pronac 221675 - 2023 | 6.746 | - | - | 115 | (6.829) | 3 | (35) | - | - |
| PRONAC 234.315 - 2024 | 1.898 | 5.387 | - | 542 | 6.829 | (29) | (6.287) | - | 8.340 |
| PROMAC Plano Anual 2024 | - | 300 | - | 19 | 85 | - | (23) | - | 381 |
| PRONAC 246447 | - | 3.000 | - | 23 | - | - | (1) | - | 3.022 |
| PROAC Estação Férias | - | 218 | - | 2 | - | - | (2) | - | 218 |
| Sub Total - Museu da Língua Portuguesa | 24.464 | 25.287 | 2.536 | 2.504 | - | 1.127 | (26.549) | - | 29.369 |
| Total Projetos a executar | 45.472 | 41.638 | 4.738 | 3.924 | - | (652) | (55.675) | (46) | 39.399 |

| | <u>Saldos em 31/12/2023</u> | <u>Depreciação</u> | <u>Aquisições</u> | <u>Baixas</u> | <u>Saldos em 31/12/2024</u> |
|---|-----------------------------|--------------------|-------------------|---------------|-----------------------------|
| Obrigações com o Estado - Imobilizado MF | 653 | (682) | 2.461 | - | 2.433 |
| Obrigações com o Estado - Imobilizado MLP | 5.015 | (1.348) | 222 | - | 3.889 |
| Total Imobiliza do e Intangível | 5.668 | (2.030) | 2.683 | - | 6.321 |

- **Valores recebidos/repasses** - referem-se aos montantes recebidos da SCEIC – SP (Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa).
- **Captações de Recursos** – recursos de captação operacional (bilheteria, cessão onerosa, doações, parcerias, permutas, voluntários) ou recursos captados por leis de incentivo, destinados aos projetos vinculados.
- **Rendimentos financeiros** - referem-se a rendimento das aplicações financeiras dos recursos vinculados aos projetos que, de acordo com a norma contábil, são reconhecidos no ativo em contrapartida a projetos a executar.
- **Consumo** - referem-se aos gastos que foram empregados nos projetos ao longo do exercício social.

a. Contrato de Gestão - Museu do Futebol (MF)

A Entidade é gestora do Museu do Futebol desde o início de sua operação, em 2008, por contratos de gestão celebrados junto à Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo. No exercício de 2021 encerrou-se o Contrato de Gestão nº 04/2016, cuja vigência foi de 01 de julho de 2016 a 30 de junho de 2021. Em junho de 2021, após novo processo de chamamento público, foi assinado um novo contrato, nº 03/2021, pelo período de 60 meses, com vigência até 30 de junho de 2026. Durante o período do contrato, a Entidade receberá do Estado recursos financeiros para o gerenciamento e execução de atividades de fomento a serem desenvolvidas no “Museu do Futebol”. Essas atividades são medidas por metas e indicadores de desempenho quadrimestrais (ou trimestrais nos contratos vencidos) e anuais; a falta de alcance deles pode gerar penalidades à Entidade.

A Entidade possui permissão de uso para o imóvel onde está instalada, anexo ao Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho, conhecido como o Estádio do Pacaembu, pelo prazo de vigência do contrato, e em contrapartida, é responsável pela operação, manutenção preventiva e corretiva do referido espaço.

O Contrato de Gestão 03/2031, foi firmado em 30/06/2021, com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, no valor total de R\$ 51.355, acrescidos de saldos do fundo de contingência e de repasse, do contrato anterior, no valor de R\$ 1.858.

Em dezembro de 2021 foi celebrado o 1º Termo de Aditamento, com repasse adicional no valor de R\$ 9.000, com destinação à reformulação da exposição de longa duração do MF, sendo repassados no exercício de 2021 o total de R\$ 13.372.

Em 15 de junho de 2022 foi assinado o 2º Termo Aditivo ao CG nº 03/2021 destinando para o exercício de 2022, o repasse no valor de R\$ 9.387.

Em 29/12/2022 foi assinado o 3º Termo Aditivo ao CG 03/2021, pactuando o valor do repasse para o exercício de 2023 em R\$10.700, valor este majorado para R\$ 12.700, com a assinatura do 4º Termo Aditivo, em 5/12/2023, sendo o recurso adicional destinado à reformulação da exposição de longa duração. Para o exercício de 2025, a entidade deverá receber o repasse no valor de R\$13.013.

Desta forma, pela execução do Contrato de Gestão, a Entidade deverá receber do poder público

o valor total de R\$ 67.225, equivalentes a repasses IDBRASIL Cultura, Educação e Esporte, no montante de R\$ 65.367, além dos valores de R\$ 833, correspondente ao saldo do fundo de contingência, e o valor de R\$ 1.025, correspondente ao saldo da conta de repasse do contrato de gestão nº 04/2016, foram transferidos para o contrato de gestão nº 03/2021 por ocasião da assinatura do mesmo em 2021:

| | |
|-------------------------|------------|
| 2021(saldos CG 04/2016) | R\$ 1.858 |
| 2021(2º semestre) | R\$ 13.372 |
| 2022 | R\$ 9.837 |
| 2023 | R\$ 12.700 |
| 2024 | R\$ 12.700 |
| 2025 | R\$ 13.013 |
| 2026 | R\$ 5.602 |

Os valores para anos subsequentes a 2024 poderão ser revistos em razão da dotação orçamentária do Estado de São Paulo.

b. Contrato de Gestão - Museu da Língua Portuguesa (MLP)

A Entidade é gestora do MLP desde 01 de julho de 2012, por contratos de gestão celebrados com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, recebendo do Estado recursos financeiros para o gerenciamento e execução de atividades de fomento a serem desenvolvidas no Museu da Língua Portuguesa. As atividades previstas no contrato de gestão são medidas por metas e indicadores de desempenho quadrimestrais e anuais. A falta de alcance deles pode gerar penalidades à Entidade. Este primeiro contrato da Entidade na gestão do MLP, com vencimento inicial previsto para novembro de 2016 teve vigência até 31 de dezembro de 2016, com termo de aditamento assinado em maio de 2016 para revisão do plano de trabalho para adequação à nova condição do Museu pós incêndio.

Em dezembro de 2016 a Entidade assinou com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas novo contrato de gestão, nº 08/2016, com vigência até 31 de dezembro de 2020, com possibilidade de rescisão antecipada na hipótese de conclusão da recuperação e restauro do edifício do Museu.

No exercício de 2020, foram firmados dois termos aditivos com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas relativos ao contrato de Gestão 008/2016. O primeiro deles, o 4º Termo de Aditamento, firmado para garantir a viabilização de recursos para que a organização social mantivesse a gestão predial do edifício (envolvendo a zeladoria, segurança e seguro) considerando que o Processo SC1784630/2019 que trata da convocação pública para a gestão do Museu da Língua Portuguesa passava pela fase final dos prazos recursais.

O 5º Termo de Aditamento foi assinado motivado pelo atraso no anúncio do resultado do chamamento e a situação então inesperada da Pandemia, com possibilidade de encerramento antecipado para assinatura de novo contrato de gestão. O contrato de gestão 008/2016 foi encerrado antecipadamente no mês de agosto de 2020.

Em setembro de 2020 foi firmado com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas o Contrato de Gestão 001/2020 para a Gestão do Museu da Língua Portuguesa pelo período de 01 de setembro de 2020 a 31 de agosto de 2025. O 1º Termo de Aditamento ao Contrato 001/2020 assinado em dezembro de 2020, ajustou os valores a serem repassados durante a vigência do

referido contrato, com um incremento de R\$ 1.150 destinado à compra de itens de iluminação da sala de exposição temporária.

O 2º Termo de Aditamento foi assinado em maio de 2021, com revisão a menor do valor de repasse para 2021 (de R\$ 13.918 para R\$ 10.500), em decorrência da decisão do poder público em postergar a inauguração do MLP, de março/2021 para julho/2021, em função do cenário de pandemia de COVID-19. Em junho de 2022 foi assinado o 3º Termo de Aditamento, com repasse para o exercício de 2022 no valor de R\$ 15.184 e em 29 de dezembro de 2022, o 4º Termo Aditivo, com repasse para o exercício de 2023 no valor de R\$ 15.458. Para o exercício de 2024, foi assinado, em abril de 2024, o 5º Termo Aditivo, com repasse no valor de R\$ 16.382. Assim, durante o período do contrato 001/2020, a Entidade deverá receber do Poder Público, nos prazos e condições acordados, a importância global de R\$ 75.784, dos quais, R\$ 981 foram transferidos do contrato 08/2016 e R\$ 74.803 como novos aportes ao longo do contrato, distribuídos da seguinte forma:

| | |
|-------------------------|------------|
| 2020 (saldo CG 08/2016) | R\$ 981 |
| 2020 | R\$ 9.650 |
| 2021 | R\$ 10.500 |
| 2022 | R\$ 15.184 |
| 2023 | R\$ 15.458 |
| 2024 | R\$ 16.382 |
| 2025 | R\$ 7.629 |

Os valores a serem liberado para os exercícios subsequentes a 2024 poderão ser alterados em função de dotação orçamentária do Estado de São Paulo.

Além dos recursos financeiros provenientes do Poder Público, para execução do objeto dos Contratos de Gestão, a Entidade também mantém as seguintes fontes de recursos:

- (i) Receitas auferidas pela venda de ingressos nas bilheterias;
- (ii) Receitas advindas da locação de seus espaços físicos;
- (iii) Doações, legados e contribuições de entidades nacionais e estrangeiras; e
- (iv) Rendimentos de aplicações.

Por força dos Contratos de Gestão, a Entidade está obrigada a cumprir determinadas metas, organizadas em periodicidade quadrimestral e anualmente avaliadas pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo. No caso de não cumprimento dessas metas, a Entidade poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução e ou extinção dos repasses contratados.

Os Contratos de Gestão são avaliados por relatórios de atividades quadrimestrais e anual e são acompanhados pelas várias instâncias da Secretaria: UPPM (Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico), UM (Unidade de Monitoramento) e pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão.

Ao longo do exercício de 2023, foram entregues em 15 de março de 2023 os relatórios de prestação de contas anual do exercício de 2022 do Contrato de Gestão 03/2021 relativo ao Museu do Futebol e 01/2020, relativo ao Museu da Língua Portuguesa. Os relatórios quadrimestrais referentes aos Contratos de Gestão 03/2021 e 01/2020, relativos aos 1º e 2º quadrimestres do exercício de 2023,

foram preparados e encaminhados à Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM) da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas em 22/05/2023 e 20/09/2023 respectivamente.

As prestações de contas referentes às atividades do 3º quadrimestre e anuais dos MF e MLP, do exercício de 2023 foram entregues em 15 de março de 2024.

Já as prestações de contas do 1º Quadrimestre de 2024 e 2º Quadrimestre de 2024 foram entregues em 20 de maio e 20 de setembro de 2024 respectivamente.

Todos os relatórios entregues foram devidamente aprovados pelo Conselho de Administração da Entidade.

Os recursos provenientes dos Contratos de Gestão são contabilizados como receitas quando aplicados nos projetos; em decorrência, os montantes ainda não utilizados ficam registrados no passivo circulante na rubrica de projetos vinculados a executar, representando a parcela remanescente a ser aplicada no projeto, acrescida dos rendimentos financeiros auferidos decorrentes de sua aplicação.

c. Leis de incentivo fiscal

O IDBrasil inscreveu em Leis de Incentivo da área cultural (PRONAC- federal, PROAC - estadual, e PROMAC- municipal) e da área de esportes (LIE) e editais, projetos dos museus sob sua gestão, contemplando ações para as áreas de exposições, programação cultural, divulgação, programação educativa e manutenção predial e tecnológica. Os projetos visam à continuidade, melhoria da qualidade e a diversificação da programação dos museus sob sua gestão.

Leis de Incentivo Fiscal (MF):

Lei de Incentivo à Cultura

PRONAC- 222.664 - 2023

O valor homologado do projeto foi de R\$ 9.919, posteriormente readequado para R\$ 13.749, com prazo de captação até dezembro de 2023. Em 2022 houve captação no valor de R\$ 1.052 e R\$ 428 em 2023. O período de execução encerrou se em 31 de dezembro de 2023, e o saldo não utilizado dos recursos foram transferidos para o Pronac 234.316, no valor de R\$ 2.832. Foram também transferidos, para o Contrato de Gestão 03/2021, os itens imobilizados comprados com recursos de Lei Rouanet, com incorporação ao Patrimônio do Museu no montante de R\$ 470, através de procedimento interno do MINC como doação. As transferências totalizaram o valor de R\$ 3.302.

PRONAC - 234.316 – 2024 – passou a Plurianual 2024/2025

O valor homologado do projeto, em 2023 foi de R\$ 10.490 com prazo de captação até dezembro de 2024. Em 2023 houve captação no valor de R\$ 2.732. No exercício de 2024, o plano foi readequado para Plano Plurianual 2024/2025 o valor do projeto foi homologado no valor de R\$15.522. Em 2024 foi captada a quantia de R\$ 3.466. O novo prazo de captação se encerra em dezembro de 2025.

Lei de Incentivo ao Esporte – Ministério do Esporte MESP 2201927 – Com a Bola Toda 2

Projeto “Com a Bola Toda”, segunda edição, foi aprovado em 2022, no valor de R\$ 423, com prazo de captação até 11/10/2024. Em 2022 foi captado o valor de R\$ 100. Recebeu em 2023 transferência de R\$ 189 do Projeto com a Bola Toda – primeira edição e R\$ 120 mil do Projeto Praia de Paulista. O projeto começou a ser executado no final do mês de dezembro de 2024 e o prazo de execução foi até 19 de janeiro de 2025.

Lei de Incentivo ao Esporte – Ministério do Esporte 2000900-00– Praia Paulista 1º Edição.

Ao final da edição, após a prestação de contas restaram na conta bloqueio do projeto a quantia de R\$155, aguardando análise da prestação de contas por parte do Ministério do Esporte para definição da destinação do recurso, o que até o momento não ocorreu.

Lei de Incentivo ao Esporte – Ministério do Esporte – Praia Paulista 1º Edição.

Projeto “Praia de Paulista”, aprovado no valor de R\$ 1.727, com autorização de captação até 11 de novembro de 2023. Foi realizado em julho de 2023, com valor captado até 2021, no montante de R\$ 1.166. Houve em 2024 a transferência de R\$ 103 para a o projeto Praia de Paulista – segunda edição.

Lei de Incentivo ao Esporte – Ministério do Esporte – Praia Paulista 2024

Projeto “Praia de Paulista”, segunda edição, foi aprovado em 21/09/2022, no valor de R\$ 1.400 e prazo de captação até 14/09/2024. Até o exercício de 2024. O projeto recebeu transferência de recurso no valor de R\$ 103 da primeira edição.

Programa de Ação Cultural – PROAC

PROAC 2022 - Edital do PROAC Expresso Lei Aldir Blanc nº 38/2021 - Para a realização da itinerância da Mostra “Contra Ataque - as mulheres do futebol” no município de Araraquara, Valor recebido em 2022: R\$ 250. Projeto realizado em 2023. Ao final do projeto e após a prestação de contas em janeiro de 2024, o saldo de R\$49 foi devolvido ao órgão gestor do PROAC.

PROAC 40/2023 - Para a realização do 3º Concursos de Crônicas do Museu do Futebol. Valor recebido em 2023, no valor de R\$100. Foi executado R\$ 93 em 2024.

PROAC Trilhos da Bola 2024 -. Projeto homologado em 2024 no valor de R\$ 407. Captou no exercício o valor de R\$ 185.

Leis de incentivo fiscal (MLP)

Lei de Incentivo à Cultura

PRONAC 221.675 – 2023 – Plano Anual

O valor homologado do projeto foi de R\$ 13.032. Em 2022 houve captação no valor de R\$ 3.085 e em 2023, no valor de R\$ 5.746, totalizando captação no valor de R\$ 8.831. O saldo não utilizado no valor de R\$ 6.829, foi transferido para o Pronac 234.315.

PRONAC 234.315 - 2024 – passou a Plurianual 2024/2025

O valor aprovado do projeto foi de R\$ 12.504, tendo sido captados R\$ 1.893 em 2023. No exercício de 2024, o plano foi readequado para Plano Plurianual 2024/2025, com o novo valor homologado em R\$ 18.756. Em 2024 foi captado o valor de R\$ 5.387 e recebida a transferência de R\$ 6.829 do Pronac 221.675. O novo prazo de captação se encerra em dezembro de 2025.

PRONAC 246.447 - Projeto de Conservação de Fachada e Cobertura - Estação da Luz.

Valor homologado do projeto é de R\$ 4.221. Em 2024 houve captação no valor de R\$ 3.000.

Programa de Ação Cultural - PROAC

PROAC Estação Férias

Homologado em 2024 no valor de R\$ 500. Recebeu 217 de transferência do PROAC 31744, projeto relativo ao Plano anual 2022/2023, cujo recurso captado no valor de R\$ 218 não havia sido liberado para execução por não ter totalizado o valor mínimo de captação exigido na ocasião. A transferência de recursos entre projetos foi autorizada em novembro de 2024.

Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais

PROMAC 204483 – 2021/2022

Valor aprovado do projeto foi de R\$ 556, com captação em 2022 no valor de R\$ 300. O projeto foi concluído em 2023 e o saldo não utilizado no valor de R\$ 85 foi transferido para o PROMAC Plano Anual 2024.

PROMAC – Plano Anual 2024

Valor aprovado do projeto foi de R\$ 385 e captado o montante de R\$ 300 em 2024. Foi recebida transferência no valor de R\$ 85 do PROMAC 2021/2022.

7. Obrigações trabalhistas e encargos sociais

| | 2024 | | | 2023 | | |
|-----------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | MF | MLP | Total | MF | MLP | Total |
| Obrigações Trabalhistas | 830 | 878 | 1.708 | 741 | 742 | 1.483 |
| INSS a recolher | 190 | 204 | 394 | 156 | 176 | 332 |
| IRRF a recolher | 99 | 116 | 215 | 95 | 94 | 189 |
| FGTS a recolher | 61 | 67 | 128 | 53 | 56 | 109 |
| PIS a recolher s/folha de salário | 5 | 11 | 16 | 7 | 7 | 14 |
| | 1.185 | 1.276 | 2.461 | 1.052 | 1.075 | 2.127 |

8. Contingências

A Entidade reconhece a provisão para riscos trabalhistas quando seus assessores jurídicos consideram como provável o risco de perda de demandas judiciais e administrativas, que acarretarão desembolso de recursos que possam ser mensurados com razoável nível de segurança.

Em 31 de dezembro de 2024, a Entidade não é parte (polo passivo) em ações avaliadas pelos assessores jurídicos da Entidade como sendo consideradas de perda provável. Possuindo 06 ações avaliadas pelos assessores jurídicos com probabilidade de perda possível, totalizando o valor de

R\$ 670. Em 2023 era 01 ação avaliada pelos assessores jurídicos como probabilidade de perda possível, totalizando o valor de R\$ 3.

Demais passivos contingentes

Discussão na esfera administrativa:

Em 2020 a Entidade sofreu, por parte da Prefeitura do Município de São Paulo, a lavratura dos autos de infração N°s 006.722.536-8, 537-6, 538-4, 539-2, 550-6, 541-4 e 542-2 e 006.772.523-6, 524-4, 525-2, 526-0, 527-9 e 528-7, referentes a cobrança do imposto sobre serviço (ISS)/2015, multa, multa por não emissão de documento fiscal sobre as receitas de repasse do contrato de gestão, bilheteria e cessão/locação de espaço no valor total original de R\$ 1.802. Em 2021 a Entidade sofreu a lavratura de novos autos de infração, de N°s 006.792.656-8, 659-2, 663-0, 664-9, 665-7 e 006.783.658-4, referentes aos mesmos itens, para o ano de 2016, no valor original de R\$ 590. Em 2022 a Entidade sofreu a lavratura de novos autos de infração, de N°s 006.796.152-5, 139-8, 151-7, 576-8, 155-0, 156-8, 158-4, 159-2, 160-6, 169-0, 170-3, 171-1, 172-0, 173-8, 174-6 e 006.795.139-2, 140-0, 144-9, 140-2, 142-2, referentes aos mesmos itens, para os anos de 2017, 2018 e 2019, no valor original de R\$ 2.791.

A legislação municipal, através da Lei nº 16.127/2015, posteriormente alterada pela 16.757/2017 de 14 de novembro de 2017, concedeu isenção total e depois parcial em relação ao ISS sobre os repasses recebidos do Governo do Estado de São Paulo, previstos nos contratos de gestão. Em 26 de novembro de 2021, a Lei Nº 17.719, em seus art. 39 e 40, reconhece a não incidência do referido imposto sobre repasses do poder público destinados às organizações sociais, com aplicação a todos os processos administrativos e judiciais em curso.

Não obstante o IDBrasil ter sua imunidade reconhecida judicialmente, com decisão transitada em julgado, e com efeito retroativo a 2015, as autuações do IDBrasil só foram revertidas no final de 2023, com o devido cumprimento por parte da Secretaria de Finanças da Prefeitura de São Paulo e Procuradoria do Município de São Paulo da decisão judicial, com cancelamento dos autos de infração de ISS e retificação dos autos de multa por não emissão de documento fiscal, integralmente pagos no valor de R\$ 33, com conseqüente encerramento de eventual contingência para a Entidade.

9. Remuneração da Administração

O Estatuto Social da Entidade possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho e remuneração dos membros da Diretoria Executiva. A Entidade não distribui parcelas de patrimônio ou renda a qualquer título, e aplica integralmente no País os recursos destinados à manutenção de suas atividades.

10. Patrimônio líquido

O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits / superávits apurados anualmente.

A Entidade somente poderá ser dissolvida:

- por deliberação tomada em reunião extraordinária do Conselho de Administração, para esse fim convocado, e na presença de no mínimo 2/3 dos seus membros; ou

- por sentença do Poder Judiciário transitada em julgado.

Em caso de extinção ou desqualificação da Entidade como organização social, haverá a incorporação integral do patrimônio, dos legados ou das doações que lhe foram destinados, bem como dos excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado de São Paulo, da mesma área de atuação, ou ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados através do Contrato de Gestão.

11. Receitas com restrições - contrato de gestão

| | 2024 | | | 2023 | | |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | MF | MLP | Total | MF | MLP | Total |
| Custos e despesas | 28.719 | 25.209 | 53.928 | 20.974 | 21.052 | 42.026 |
| Consumo de depreciação e amortização | 409 | 1.338 | 1.747 | 240 | 1.304 | 1.544 |
| (-) Recursos captados | (2.202) | (2.536) | (4.738) | (3.252) | (2.212) | (5.464) |
| (-) Receitas financeiras | (1.419) | (2.504) | (3.923) | (2.352) | (2.608) | (4.960) |
| (-) Recursos Leis Incentivo | (3.830) | (5.644) | (9.474) | (3.181) | (4.925) | (8.106) |
| Reconhecimento da receita do CG | 21.677 | 15.863 | 37.540 | 12.429 | 12.611 | 25.040 |

A receita do contrato de gestão é reconhecida no resultado na mesma proporção das despesas incorridas, diminuídas das demais receitas captadas, que são reconhecidas na ocasião do fato gerador (competência).

12. Receitas com restrições - recursos projetos especiais (Leis de incentivos e Editais)

| | 2024 | | | 2023 | | |
|----------------------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | MF | MLP | Total | MF | MLP | Total |
| MESP 1814206-00 | - | - | - | (6) | - | (6) |
| MESP 2000900-00 | - | - | - | (53) | - | (53) |
| PRONAC 204 732 - 2021/2022 | - | - | - | (119) | - | (119) |
| Pronac 204483 - 2021/2022 | - | - | - | - | (78) | (78) |
| PROAC 2022 | - | - | - | 125 | - | 125 |
| PROAC 2022 | - | - | - | - | 145 | 145 |
| MESP 2201927 | 238 | - | 238 | (24) | - | (24) |
| Pronac 222664 - 2023 | - | - | - | 2.309 | - | 2.309 |
| MESP Praia de Paulista | - | - | - | 952 | - | 952 |
| PROAC 2024 | 85 | - | 85 | (1) | - | (1) |
| PRONAC 234316 | 3.506 | - | 3.506 | (4) | - | (4) |
| Pronac 2023 | - | - | - | - | 4.865 | 4.865 |
| Pronac 2024 | - | 5.641 | 5.641 | - | (5) | (5) |
| PROMAC 2024 | - | 3 | 3 | - | - | - |
| Receitas financeiras | 492 | 703 | 1.195 | 606 | 898 | 1.504 |
| | 4.321 | 6.347 | 10.668 | 3.785 | 5.825 | 9.610 |

As receitas dos projetos especiais são reconhecidas no resultado na mesma proporção das despesas incorridas.

13. Despesas com pessoal

| | 2024 | | | 2023 | | |
|----------------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|---------------|
| | MF | MLP | Total | MF | MLP | Total |
| Salários | 5.130 | 5.900 | 11.030 | 4.441 | 4.990 | 9.431 |
| Encargos sociais | 1.778 | 2.022 | 3.800 | 1.553 | 1.719 | 3.272 |
| Benefícios | 1.432 | 1.717 | 3.149 | 1.029 | 1.229 | 2.258 |
| Férias e 13º salário | 1.393 | 1.612 | 3.005 | 1.240 | 1.307 | 2.547 |
| | 9.733 | 11.251 | 20.984 | 8.263 | 9.245 | 17.508 |

14. Prestadores de serviços – Contrato de Gestão

| | 2024 | | | 2023 | | |
|---------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | MF | MLP | Total | MF | MLP | Total |
| Segurança e vigilância | 140 | 1.271 | 1.411 | 256 | 1.097 | 1.353 |
| Limpeza | 618 | 817 | 1.435 | 289 | 448 | 737 |
| Bombeiros | 40 | 176 | 216 | 229 | 134 | 363 |
| Portaria | 351 | 120 | 471 | 327 | 112 | 439 |
| Auxiliar de monitoramento | 66 | 238 | 304 | 26 | 224 | 250 |
| Contabilidade | 1 | 29 | 30 | 57 | 87 | 144 |
| Jurídico | 14 | 31 | 45 | 81 | 92 | 174 |
| Administração / RH | 80 | 60 | 140 | 46 | 70 | 115 |
| Demais serviços | 80 | 163 | 243 | 87 | 94 | 181 |
| | 1.390 | 2.905 | 4.295 | 1.398 | 2.358 | 3.756 |

15. Programas e Administração – Contrato de gestão

| | 2024 | | | 2023 | | |
|--|---------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | MF | MLP | Total | MF | MLP | Total |
| Despesas Administrativas | 384 | 561 | 945 | 326 | 421 | 747 |
| sub total – administrativo | 384 | 561 | 945 | 326 | 421 | 747 |
| Programa Exposição e Programa Cultural | 401 | 1.676 | 2.077 | 1.607 | 581 | 2.188 |
| Programa Edificação/Conservação/Manutenção/Seguro | 732 | 807 | 1.539 | 1.053 | 1.113 | 2.166 |
| Programa de Comunicação | 387 | 140 | 527 | 129 | 93 | 222 |
| Programa de serviço educativo e projeto especial | 123 | 98 | 221 | 87 | 62 | 149 |
| Programa Acervo: Conservação e Documentação | 155 | 59 | 214 | 81 | 325 | 406 |
| Programa de Gestão Museológica - Atualização Exposição | 9.409 | 376 | 9.785 | 3.012 | - | 3.012 |
| Programa de Gestão Museológica - outros | - | - | - | 29 | 367 | 396 |
| Programa Conexões Museus | 219 | 7 | 226 | 2 | 6 | 8 |
| sub total – programas | 11.426 | 3.163 | 14.589 | 6.000 | 2.547 | 8.547 |
| Total | 11.810 | 3.724 | 15.534 | 6.326 | 2.968 | 9.294 |

A seguir apresentamos a composição das despesas gerais com programas das principais atividades da Entidade:

IDBrasil Cultura, Educação e Esporte
Demonstrações Financeiras em
31 de dezembro de 2024 e 2023

2024

| | Programa Exposição e Programa Cultural | | Programa Edificação / Conservação / Manutenção / Segurança | | Programa de Comunicação | | Programa de serviço educativo e projeto especial | | Programa Acervo: Conservação e Documentação | | Programa de Gestão Museológica | | Programa conexões museus SP | | TOTAL | |
|--------------------------------------|--|--------------|--|------------|-------------------------|------------|--|-----------|---|-----------|--------------------------------|------------|-----------------------------|----------|---------------|---------------|
| | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP |
| Materiais | - | - | - | - | - | - | - | - | 61 | 16 | - | - | - | - | 61 | 16 |
| Manutenção de equipamentos | - | - | 4 | 10 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 | 10 | |
| Despesa com segurança | - | - | 27 | 24 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 27 | 24 | |
| Comunicação visual | - | - | - | - | 323 | 8 | - | - | - | - | - | - | - | 323 | 8 | |
| Conservação e restauração | - | - | 674 | 773 | - | - | - | - | 7 | 2 | - | - | - | 681 | 775 | |
| Manutenção do parque tecnológico | - | - | - | - | - | - | - | - | 16 | - | - | - | - | 16 | - | |
| Seguros | - | - | 27 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 27 | - | |
| Programação Cultural | 328 | 216 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 328 | 216 | |
| Manutenção da exposição | 41 | 173 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 41 | 173 | |
| Exposições temporárias e Itinerantes | 32 | 1.287 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 32 | 1.287 | |
| Renovação exposição longa duração | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 9.196 | - | - | 9.196 | - | |
| Outras despesas | - | - | - | - | 64 | 132 | 123 | 98 | 71 | 41 | 213 | 376 | 219 | 7 | 690 | 654 |
| | 401 | 1.676 | 732 | 807 | 387 | 140 | 123 | 98 | 155 | 59 | 9.409 | 376 | 219 | 7 | 11.426 | 3.163 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 14.589 |

2023

| | Programa Exposição e Programa Cultural | | Programa Edificação / Conservação / Manutenção / Segurança | | Programa de Comunicação | | Programa de serviço educativo e projeto especial | | Programa Acervo: Conservação e Documentação | | Programa de Gestão Museológica | | Programa conexões museus SP | | TOTAL | |
|--------------------------------------|--|------------|--|--------------|-------------------------|-----------|--|-----------|---|------------|--------------------------------|------------|-----------------------------|----------|--------------|--------------|
| | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP | MF | MLP |
| Materiais | - | - | 140 | 124 | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 141 | 124 |
| Manutenção predial | - | - | 275 | 152 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 275 | 152 |
| Manutenção de equipamentos | - | - | 85 | 190 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 85 | 190 | |
| Despesa com segurança | - | - | 40 | 32 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 41 | 32 | |
| Comunicação visual | - | - | - | - | 14 | - | - | - | - | - | - | - | - | 14 | - | |
| Seguros | - | - | 59 | 125 | - | - | - | - | 4 | - | - | - | - | 63 | 125 | |
| Programação Cultural | 377 | 198 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 377 | 198 | |
| Manutenção da exposição | 98 | 150 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 98 | 150 | |
| Exposições temporárias e Itinerantes | 1.132 | 232 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1.132 | 232 | |
| Renovação exposição longa duração | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3.012 | - | - | 3.012 | - | |
| Outras despesas | - | - | 446 | 490 | 115 | 93 | 87 | 62 | 76 | 325 | 29 | 367 | 2 | 6 | 739 | 1.366 |
| | 1.607 | 581 | 1.053 | 1.113 | 129 | 93 | 87 | 62 | 81 | 325 | 3.041 | 367 | 2 | 6 | 6.000 | 2.547 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 8.547 |

16. Despesas Leis de incentivo

| | 2024 | | | 2023 | | |
|---|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| | MF | MLP | Total | MF | MLP | Total |
| Pronac - Progr. de exposição e programação cultural | 1.626 | 2.837 | 4.463 | 1.148 | 2.155 | 3.303 |
| Pronac - Atualização Exposição | 1.000 | 52 | 1.052 | 386 | 5 | 391 |
| Pronac - Demais programas | - | 1.265 | 1.265 | 269 | 1.016 | 1.285 |
| Lei do Esporte - com a Bola Toda | 266 | - | 266 | - | - | - |
| Pro MAC - Progr. Educativo | - | 18 | 18 | - | 163 | 163 |
| PROAC - Progr Acervo (CR) | - | - | - | 132 | - | 132 |
| Lei do Esporte - Praia de Paulista | - | - | - | 964 | - | 964 |
| PROAC - Crônicas | 91 | - | 91 | - | - | - |
| <i>Sub-total - Programas</i> | 2.983 | 4.172 | 7.155 | 2.899 | 3.339 | 6.238 |
| Serv 3s. Desp. Limpeza | - | - | - | 275 | 310 | 585 |
| Serv 3s. Desp. segurança patrimonial | 507 | 914 | 1.421 | 370 | 1.012 | 1.382 |
| Serv 3s. Bombeiro | 196 | 241 | 437 | - | 260 | 260 |
| Energia elétrica | - | 300 | 300 | - | 598 | 598 |
| Serv 3s. Contabilidade | 109 | 82 | 191 | 38 | 8 | 46 |
| Serv 3s. Jurídico | 104 | 100 | 204 | - | - | - |
| Desp. captação de recursos | - | 2 | 2 | 30 | 100 | 130 |
| Manutenção predial | 112 | 6 | 118 | - | - | - |
| Despesas adm. Outras | 204 | 383 | 587 | 38 | - | 38 |
| <i>Sub total - administrativas e gerais</i> | 1.233 | 2.027 | 3.260 | 751 | 2.288 | 3.039 |
| <i>Despesas financeiras</i> | 106 | 147 | 253 | 137 | 196 | 333 |
| | 4.322 | 6.346 | 10.668 | 3.787 | 5.823 | 9.610 |

17. Instrumentos financeiros

A **Entidade** opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado.

Estimativa do valor justo

Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a Entidade não efetuou operações com derivativos.

Instrumentos financeiros “Não derivativos”

Todos os ativos financeiros “não derivativos” (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Entidade se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

Em função das características e forma de operação bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2024, a Entidade está sujeita aos fatores de:

Risco de liquidez

Risco de liquidez é o risco em que a Entidade irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A Abordagem da Entidade na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Entidade.

Risco de mercado

Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como as taxas de juros têm nos ganhos da Entidade, no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da Entidade. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno.

Com relação às taxas de juros, visando a mitigação deste tipo de risco, a Entidade centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham, a variação do CDI - certificado de depósito interbancário e fundos de renda fixa.

18. Avais, fianças e garantias

A Entidade não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante os exercícios de 2024 e 2023.

19. Cobertura de seguro

Em 31 de dezembro de 2024 a Entidade possui cobertura de seguros:

Museu do Futebol – modalidade multirrisco, no valor total de R\$ 54.600 e Seguro de Responsabilidade Civil, com cobertura de R\$ 5.000, ambos com vigência até 12 de junho de 2025.

Museu da Língua Portuguesa - modalidade multirrisco no valor total de R\$ 180.000 e Seguro de Responsabilidade Civil, com cobertura de R\$ 5.100, ambos com vigência até 10 de fevereiro de 2025.

20. Renúncia fiscal

Em atendimento ao item 27, letra “c” da ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, a Entidade apresenta a seguir a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023:

- IRPJ (Imposto de renda da Pessoa Jurídica)
- CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido)
- ISSQN (Imposto sobre Prestação de Serviços de Qualquer Natureza)
- COFINS (Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social) sobre as receitas próprias

* * *

Renata Vieira da Motta
Diretora Executiva

Vitória Boldrin
Diretora Administrativa e Financeira

Verônica Ribeiro Gerlach Paganatto
Contador CRC 1SP 267754/O-3